

مجھے آنسو دے دو

(احمد حسین مجاہد کی کتاب صفحہ نمبر ۱ کے بارے میں ایک تاثر)

(عائشہ الیاس)

اپنے بستر کے ایک کونے پہ کتاب الٹی۔۔۔ بھگے دوپٹے سے گردن خشک کرنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے میں اٹھی۔۔۔ منہ پہ پانی کے چند چھینٹے مارے اور ذہن میں چیتختے، چٹکھانڈے لفظوں پہ خاموشی کی اکبر اسرار مہر ثبت کرتے ہوئے میں نے فریم میں لگے جامنی دامن کو اٹھایا جس پر آج صبح ہی سبز پائی لائبرٹری سے نکل بنائی تھی اور جس کے اک سرے پر آسمانی رنگ کے ستارے جھللا رہے تھے۔۔۔ ساکت بوتلوں، جامد سوچ کے ساتھ۔۔۔ کانپتی پور سے چند ستارے اٹھا کر اُس دامن پر رکھے مگر کارکن صحن کی ہمت نہ ہوئی۔۔۔ ایک سرد آہ کے ساتھ اُسے وہیں رکھا جہاں سے اٹھایا تھا۔۔۔ غمزہ دامن پر امیدوں کے ستارے ناکما کے آسان لگتا ہے۔۔۔؟

سو دوبارہ اُسی کو اٹھالیا۔۔۔ وہ جس کے ورق ورق پر زندگی نوحہ خال تھی۔۔۔ ابھی جیسے میری آنکھوں کے سامنے ہی اُس آن دیکھے شخص کی لاش اک ٹوٹے دروازے پہ ڈالی گئی تھی کہ جس کی تصویر بھی میں نے اُس کی موت کے ایک سال اور دس مہینے بعد دیکھی تھی کہ میرے کانوں میں حقیقت نے ”کھانا کھاؤ“ کی آواز لگائی۔۔۔ میں اس ”صفحہ نمبر ۱“ کے ورق ورق اٹ پکٹی تھی۔ رون تک اُس زہریلی کوئی کی کڑواہٹ تھی جسے میں پھسلے ایک گھنڈے سے چاٹ رہی تھی، ایسے میں نوالہ کس کافر کے طلق سے اترنا تھا۔۔۔ سو کھانا چھوڑ کے واپس آ گئی۔۔۔ کل جب یہ کتاب ملی تھی تو کھولتے ہی جن لفظوں پہ نظر پڑی، انہوں نے آگے پڑھنے کی تمام تر قوتیں چھین لیں۔۔۔

۔۔۔ طے سے نکالے تھے کئی پھول، کئی خواب

اب یا نہیں کس کو کہاں دفن کیا تھا

مگر ایک دوست کی ضد تھی کہ جلد ہی پڑھو۔۔۔ سو آج اپنی تمام تر بہتیں مجتمع کر کے اسے کھولا تھا۔۔۔۔۔
چند لمحے سرورق پر بکھری عمارتوں کے طے کو دیکھا۔۔۔ پناہ گاہیں جو تلک گاہیں بن گئی تھیں۔۔۔۔۔ طے پہ سر پکڑ کے بیٹھے ہا بے کو جان بوجھ کر نظر انداز کیا۔

اگست ۲۰۰۴ میں نارن جانے کا اتفاق ہوا تھا، تب بالاکوٹ پر ایک سرسری سی نظر ڈالی تھی مگر آٹھ اکتوبر کے بعد لگا تھا میں اس کے ایک ایک گلی کوچے، ایک ایک کین سے واقف ہوں، جیسے یہ اجڑے دیار کبھی میرا مسکن تھے۔۔۔ آج جب یہ کتاب کھولی تو لگا۔۔۔ اندھیرے کمرے میں اپنے بستر پر چٹ لیٹی۔۔۔ کسی غیر مرئی نکتے پہ نظریں جمائے میں اپنی یادوں سے کھرہ کھرچ رہی ہوں۔۔۔۔۔

”کبھی ہم خوبصورت تھے۔۔۔۔۔“ نہ جانے کب پہلی بار یہ نظم سنی تھی۔۔۔۔۔ پسند تو پہلے سے تھی۔۔۔۔۔ مگر آٹھ اکتوبر کے بعد جب جب جیٹی۔وی پہ آئی، ہم اس کے بولوں کو آنسوؤں سے پروتے جاتے۔۔۔۔۔

ہاڑہ گلی ہمیں ہمیشہ سے بہت پسند ہے مگر ۲۰۰۶ کی گرمیوں میں ہاڑہ گلی کے نام سے بھی الجھن ہونے لگی تھی۔۔۔۔۔ کہیں اندراہی اندر "ممت جاؤ" کی گردان ہو رہی تھی۔ یہ خوف تھا یا کچھ اور نہیں معلوم مگر یہ حقیقت ہے کہ اگست ۲۰۰۶ کی شاموں میں میں نے ہاڑہ گلی کی رونقوں میں جس ویرانی کو محسوس کیا وہ بیان سے باہر ہے۔۔۔۔۔ وہاں میں نے کتنی بار پہاڑوں کے پیچھے غروب ہونے سورج کی شکستگی کا نظارہ کیا۔۔۔۔۔ جس کے ماتھے پہ رنج و الم کی داستانیں تھیں اور جس کی آنکھوں میں بے بسی کے آنسو۔۔۔۔۔ بارہ اگست ۲۰۰۶ کو جب ہم ہاڑہ گلی سے تھیا گلی تک TRACK سے جا رہے تھے تو میں اپنے ہستے کھٹکھٹلاتے خاندان سے کوئی دس قدم آگے۔۔۔۔۔ "کبھی ہم خوبصورت تھے۔۔۔۔۔" گنگناتے ہوئے چل رہی تھی۔۔۔۔۔ موسم بے انتہا خوبصورت تھا، پہاڑوں کے سروں سے بادل اٹھکیلیاں کرتے اور جیسے جیسے چلتی ہوا چوں کو ہلا کر مسکراتی۔۔۔۔۔ مگر میرا تخیل مجھے کچھ پیچھے لے گیا، جہاں میں نے پہاڑوں کو کھرتے دیکھا۔۔۔۔۔ میں نے دیکھا۔۔۔۔۔ جمیل سیف الملوک میں پتھر لڑھک لڑھک کے گر رہے ہیں۔۔۔۔۔ میں نے دیکھا میں ایک اجڑے گاؤں کے باہر زمیں پر بیٹھی ہوں۔۔۔۔۔ میرا تخیل مجھے روٹے، اپنے ہال نوچتے ہوئے دکھا رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نے سر کو جھکا اور پیچھے ہولی۔۔۔۔۔ جہاں صرف مسکراہٹیں تھیں۔۔۔۔۔ میں اٹھی۔۔۔۔۔ میرے چہرے پہ آنسو سوکھ چکے تھے۔۔۔۔۔ جو کہیں کہیں پسینے میں مل کر میرے رخساروں سے چپک رہے تھے۔۔۔۔۔ میں نے تکیے کو چھوا۔۔۔۔۔ وہ بھگ چکا تھا، اُسے الٹ کر رکھا اور سائیڈ ٹیبل سے اپنی ڈائری اٹھائی۔۔۔۔۔ میں نے پانچ جنوری ۲۰۰۶ کو ایک نظم لکھی تھی۔۔۔۔۔ شاید نظم یہ تھی۔۔۔۔۔

مجھ سے درد۔۔۔۔۔!

کوئی آنسو جو پل دوپل

میری پلگوں پہ لرزے اور پھر مٹی میں مل جائے

اسی مٹی میں

جس میں خواب دفنائے گئے تھے

خواب جن کو اب کوئی روتا نہیں ہے

مجھ کو آنسو دو۔۔۔۔۔!

میں اُن خوابوں کو رولوں

مجھ کو آنسو دو۔۔۔۔۔!

میں رولوں اُن امیدوں کو

جو مرتے دم لگائی تھیں کسی نے اپنے سینے سے

میں اُن پھولوں کو رولوں

جو ابھی کھلنے نہ پائے تھے

میں رولوں اُن دنوں کو

جو کسی نے ہنس کے کاٹے تھے

میں رولوں اُن ہواؤں کو

جو نوے میں بدل کر رہ گئی تھیں
 اُن دعاؤں کو
 جو مرجھائے ہوئے ہونٹوں پہ جم کر رہ گئی تھیں
 اُن کتابوں کو
 کہ جن کو موت کی دیمک نے چاٹا تھا
 میں رونا چاہتی ہوں
 خوب رونا چاہتی ہوں
 اُن رکھوں کو
 اُن غموں کو
 جو زمیں کی ایک جنبش نے
 مرے دامن میں بھر کر
 مجھ کو دیراں کر دیا ہے

کتابیں ختم ہو جاتی ہیں ---- کہانیاں زندہ رہتی ہیں ---- میں نہیں جانتی میں نے جو لکھا ادب کی زبان میں اسے کیا کہتے
 ہیں ---- تبصرہ ---- نہیں، یہ تبصرہ تو نہیں ---- دکھوں پہ تبصرے تو نہیں کئے جاتے ---- ان پر تو صرف ماتم کیا جاتا ہے ---- میں نے
 دیکھا ---- میں بے خیالی میں اپنے دامن پہ لگے ستارے نوچ رہی تھی ---- کیوں ---- میں نہیں جانتی ----